

# Gustensaf

Nr. 4



**GRAVEYARD-HITZ**

14 Bands/25 Songs 60 Min.  
Qualität: Durchschnitt, Tendenz zum  
besseren.

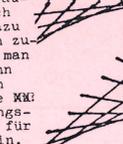
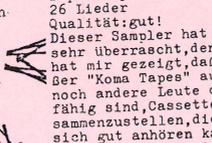
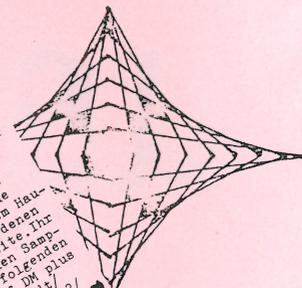
Bravo, Ani(x)Vax haben es geschafft,  
von hier aus einen schönen Gruß an  
Adam Riese, sie sind auf dem 1000.  
Sampler, und diesmal sogar mit einem  
Song, den ich noch nicht von 2 an-  
deren gehört habe!!! Mehr brauche  
ich über Ani(x)Vax ja wohl nicht  
zu schreiben, inzwischen kennt sie  
ja jeder.

Was hört man sonst so auf der  
Cassette? S.O.S. mit zwei Songs, sie  
haben mir auch schon mal besser  
gefallen! Die beiden Sachen finde  
ich nicht gut! Zwei Lieder von den  
Idiots, sie sind so gut wie eh und  
je. T.C.A., der Ri8 und ST-37 gehö-  
ren noch mit zu den bekanntesten  
Bands, erstere Band gefällt mir  
nicht, von ST-37 nur "We Don't  
Need You" und vom Ri8 nur "Images",  
das ist sowieso ~~MMX~~ das einzige  
Lied, was mir von ihnen gefällt. Oh,  
dann sogar eine englische Band, und  
sowas auf einem deutschen Tape-  
Sampler, findet man auch selten!  
Deformd gefallen mir aber trotzdem  
nicht. Gut gefallen mir noch die  
Phallic Symbols, SVW, Anti Heroes  
und The Gelbkreuz, ein Lied von den  
Donald's Horder kann man sich gut  
anhören, das zweite sollte man  
likerbeber auslassen, schlecht sind  
auch noch Nuclear und J.P.F..  
Trotzdem ist der Sampler kaufens-  
wert. Adresse: Dirk Pleyer/Herner-  
str. 229/4350 Recklinghausen.  
Kostet: 25 DM plus 1.50 in Brief-  
marken.

Hallo!  
Langer Rede kurzer Sinn,  
diesmal erzähle ich nicht  
viel über das Zine, lest  
es und denkt auch selber  
was aus!  
"Nur bei Neudigkeiten:  
"MMX" heißt der neue  
Tape-Sampler aus dem neu-  
ze! Ich habe mitarbeite. Ihr  
se KOMA-TAPES bei denen  
ich jetzt mitarbeite. Ihr  
bekommt denn neuen folgen-  
der bei meiner DM plus  
ich jetzt für ihn 42/  
Adresse für ihn: DM plus  
Porto. Hülshorst-Str. 42/  
4709 Bergkamen. Das ist  
Prose. Hülshorst-Str. 42/  
auch die Kontaktadresse  
für: a Reality Control/Ilva  
La Mor/Verdun/Riot/  
Sunny Domestozas/No Choice/BB/Reck/  
de/Man. Kics/Channel Rays/  
Manic/No Choice/BB/Reck/  
Patrol. 24. B. ist im FZA in  
Dortmund ein Wohlstätiger  
Kerstkonzert mit Ausbruch,  
Rim shout, Idiots, Terror.  
Kostet 5 DM plus 2 DM an  
die Aktion Sorgenkind. So-  
was sollten sich die Leute  
mal bitter einfallen  
lassen.  
Jetzt doch noch was zum  
Hert-Redaktionsmitgliedern  
sind um die 100-150, zu mehr  
habe ich keine Lust.  
Danke und Grüße an alle  
die ich kenne und die ge-  
hört haben. Ciao!

**DER PARASIT 1**

Tape-Sampler/11 Bands  
26 Lieder  
Qualität: gut!  
Dieser Sampler hat mich  
sehr überrascht, denn er  
hat mir gezeigt, daß au-  
ßer "Koma Tapes" auch  
noch andere Leute dazu  
fähig sind, Cassetten zu  
sammeln. Die man sich  
aufgrund einer guten  
Aufnahmequalität. Die ~~MMX~~  
Musik ist abwechslungs-  
reich und es dürfte für  
jeden was dabei sein.  
Ist zu empfehlen!!!



THE XPOZ EZ NEW E.P. OUT NOW

THE NEW XPOZ EZ E.P. OUT NOW

GENUINARIES

DISRUPTION DANCING

POSTAGE

UK & IRE add 3p  
EUROPE/SCANDINAVIA add 6p  
THE WORLD add £1.00

ONLY £1.00 PLUS POSTAGE TO: THE XPOZ EZ 17 BILL STREET

RECORDS

BEARDED

VITING

RECORDS

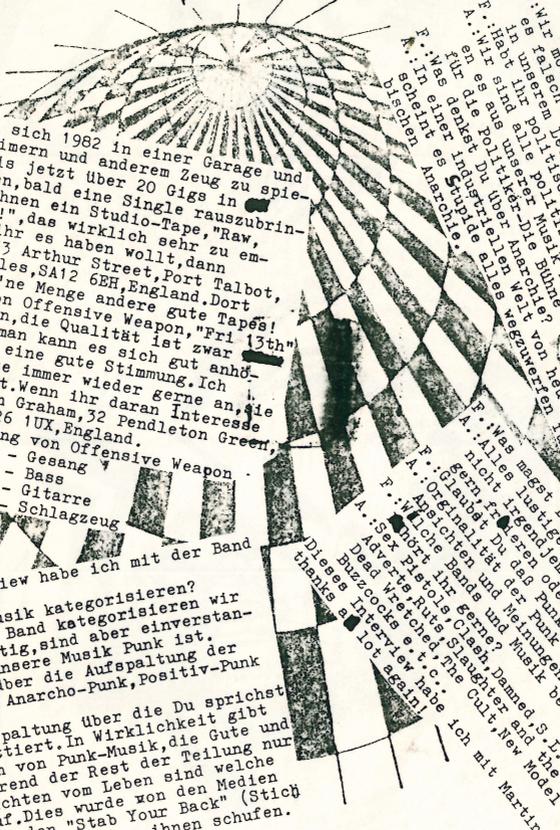
Caesque/FO's to: A. TURNER

HODDERSFIELD STICKS

REBONS HODDERSFIELD

WEST TORRE SURRY UK

# OFFENSIVE WEAPON



Die Band formte sich 1982 in einer Garage und begann auf Mülleimern und anderem Zeug zu spielen. Sie hatten bis jetzt über 20 Gigs in England und hoffen, bald eine Single rauszubringen. Es gibt von ihnen eine Studio-Tape, "Raw, Rough & Cut-Throat!", das wirklich sehr zu empfehlen ist! Wenn ihr es haben wollt, dann schreibt an Tony, 33 Arthur Street, Port Talbot, West Glam, South Wales, SA12 6EH, England. Dort gibt es auch noch 'ne Menge andere gute Tapes! Ein zweites Tape von Offensive Weapon, "Fri 13th" ist live aufgenommen, die Qualität ist zwar nicht so toll, doch man kann es sich gut anhören und es herrscht eine gute Stimmung. Ich höre mir die Cassette immer wieder gerne an, ist wirklich sehr gut. Wenn ihr daran Interesse habt, dann schreibt an Graham, 52 Pendleton Green, Halewood, Liverpool, L26 1UX, England. Die jetzige Besetzung von Offensive Weapon sieht so aus:

- Twizzle - Gesang
- Martin - Bass
- Tom - Gitarre
- Steve - Schlagzeug

Folgendes Briefinterview habe ich mit der Band gemacht:

- F.: Würdet ihr eure Musik kategorisieren?  
 A.: Als Leute in einer Band kategorisieren wir uns nicht gegenseitig, sind aber einverstanden zu sagen daß unsere Musik Punk ist.  
 F.: Was denkt ihr über die Aufspaltung der "Punk-Bewegung" in Anarcho-Punk, Positiv-Punk e. t. c.?  
 A.: Ich glaube die Spaltung über die Du sprichst ist zu über-debattiert. In Wirklichkeit gibt es nur zwei Typen von Punk-Musik, die Gute und die Schlechte, während der Rest der Medien persönliche Ansichten vom Leben sind welche Punk zuerst schuf. Dies wurde von den Punk abgestempelt, die den "Stab Your Back" (Stich in den Rücken)-Krieg zwischen ihnen schufen. Die Blöden werden davon aufgesogen.  
 F.: Was denkst Du über amerikanischen und finnischen Hardcore?  
 A.: Langweilig und billig, d. h. Punk ist schnell, lärmend und unoriginell wenn es bei mehr als nur Punks gehört und Genossen werden sollte.  
 F.: Was wollt ihr mit eurer Musik und Texten ausagen?

- A.: Wir möchten das sagen, wovon wir glauben daß es reichlich ist und was wir über Dinge in unserem Leben um uns geben.  
 F.: Habt ihr politische Bistatillungen?  
 A.: Wir sind alle politisch bewußt aber wir haben für die politische Musik heraus "was rednerpolit" für die politische Musik heraus "was rednerpolit" für die politische Musik heraus "was rednerpolit".  
 F.: Was ist euer Anarchie?  
 A.: In einer Anarchie, alles was wir erfinden.  
 F.: Was magst Du und was magst Du nicht?  
 A.: Alles lustige mag ich, wir mögen besonders nicht lustigen oder nie-Experimente).  
 F.: Glaubt Du daß der Punk tot ist?  
 A.: Nein, es gibt immer noch Leute die Punk lieben und die Punk leben.  
 F.: Welche Bands und Meinungen sind stärker?  
 A.: Sex Pistols, Clash, Damned, S.I.F., X-Ray Spex, The Beggars Benches, The Cure, New Model Army, Slutsie.  
 F.: Adverts to the Clash, and the Beggars Benches, Slutsie.  
 A.: Sex Pistols, Clash, Damned, S.I.F., X-Ray Spex, The Beggars Benches, The Cure, New Model Army, Slutsie.  
 F.: Adverts to the Clash, and the Beggars Benches, Slutsie.  
 A.: Sex Pistols, Clash, Damned, S.I.F., X-Ray Spex, The Beggars Benches, The Cure, New Model Army, Slutsie.  
 F.: Adverts to the Clash, and the Beggars Benches, Slutsie.  
 A.: Sex Pistols, Clash, Damned, S.I.F., X-Ray Spex, The Beggars Benches, The Cure, New Model Army, Slutsie.

Zur Musik von OFFENSIVE WEAPON ist zu sagen, daß sie guten, abwechslungsreichen Punk spielen der sehr gute Melodien enthält und mich manchmal an die alten Subs erinnert. Überhaupt ist die Musik eher an ältere Sachen angelehnt, was man auch daran erkennen kann, wenn man sich die Lieblingsbands von Martin ansieht.  
 Die Kontakt-Adresse von OFFENSIVE WEAPON:  
 Martin, 4 Appletree Meadow, Presteigne, Powys, Wales, U.K.

# RIM SHOUT



Rim Shout gründeten sich im Oktober '83 und sie hatten bis jetzt so an die zehn Auftritte, u.a. mit den Männern, Idiots, Normahl, DTJ und den Clox. Im Dezember '84 nahmen sie ein Demo-Tape auf, von dem auch einige Lieder auf ihrer Split-LP sein werden.

F.: Was wollt ihr mit eurer Musik und Texten aussagen?

A.: Wir versuchen auf meist ironische Art und Weise darzustellen, was um uns rum so passiert (Situationsberichte u.s.w.). Wir haben keinen Bock nur verbissenen Problemsongs zu machen. Allerdings kann man uns nicht als Fun-Band bezeichnen.

F.: Was für politische Einstellungen habt ihr?

A.: Was in der BRD an Politik betrieben wird kannst du dir wer weiß wo hinschieben. Die Grünen haben's auch nicht gebracht. Auf jeden Fall sind wir gegen 'Rechts'.

F.: Was haltet ihr von Anarchie?

A.: Die Frage müßte ja sein, ob man ohne jeder denken und wenn das so aussieht, terdrücken, anderen und tun kann was er will, geringe Chancen, da bei den Leuten das Streben nach Macht und Geld zu stark verwurzelt ist.



F.: Warum macht ihr Musik?

A.: Weil es Spaß macht und man nicht veröden will.

F.: Was macht ihr außer Musik?

A.: Buddah ist bei der Stadt Dortmund angestellt und macht 10 Jahre Ersatzdienst. Andy steckt grad im Abi und macht dann dienst. Wovo und Dorfel machen Zivil-säuft. Abends trifft man sich mit Leuten, den meistens Konzerte in Dortmund oder außerhalb besucht.

F.: Welche Musik und Bands hört ihr gerne und beeinflussen euch?

A.: Alten Punk, Ami-Punk, Deutsch-Punk, GB-Punk und noch vieles mehr.

F.: Was haltet ihr von der Spaltung des Punk?

A.: Allgemein kann man sagen, das die Leute schon mehr zusammenhalten sollten und sich gegenseitig mehr tolerieren sollten. Leider trägt tur Spaltung die Intoleranz der Intellektuell-Crass-Typen gegenüber der ren genauso bei wie die Haltung der Randal-Kids.

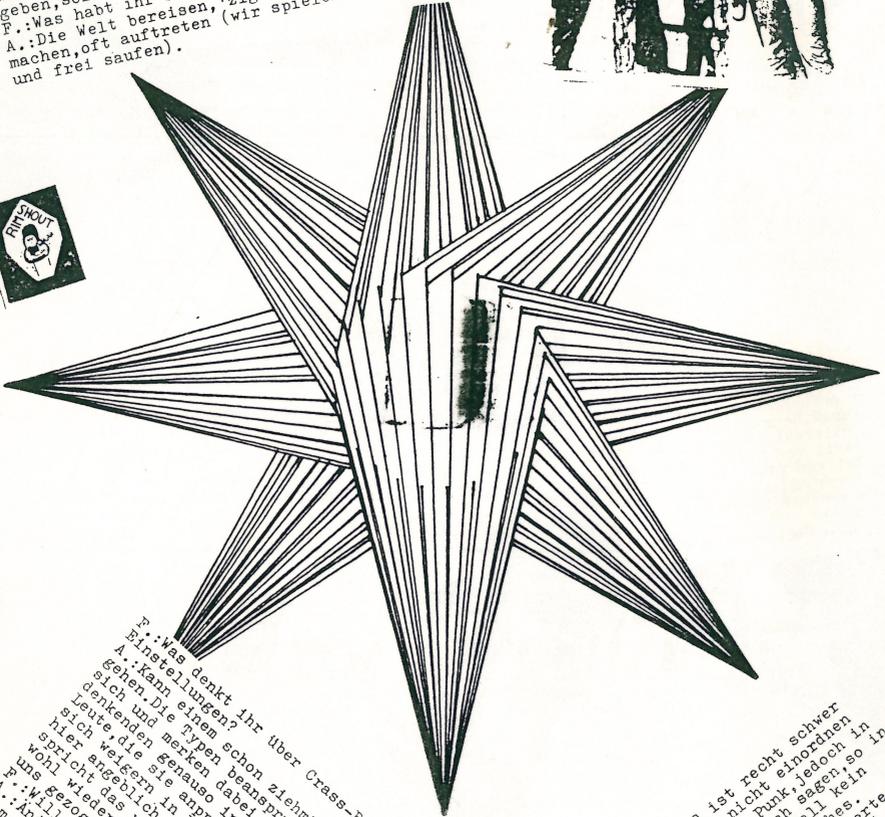
F.: Ihr wollt demnächst eine LP herausbringen. Schreib mal was darüber!

A.: Die Split-LP erscheint im Anfang Juni! "DIE MÄNNER" und "RIM SHOUT" sind mit jeweils acht Stücken vertreten. Die LP dauert so 40 Minuten und hat eine Auflage von 500 Stück. Sie ist in Eigenproduktion entstanden und wird bei uns 14,- kosten.

F.: Wie denkt ihr über die Szene heute? Ist Punk tot?

A.: Eigentlich ist es ziemlich langweilig geworden, doch kann man in letzter Zeit bei einigen Leuten wieder mehr Aktivitäten beobachten (siehe wieviele Bands es z.B. in Dortmund gibt). Das Punk tot ist kann man eigentlich nicht sagen. Da gibt's von The Boikottz 'n guten Text: Punk wird immer leben, Punk wird niemals sterben, solange es Blut und Scheiße gibt, solange noch der Reiche siegt, solange Du auf die Presse kriegst nur weil Du anders bist, solange wird's Punk geben, solange wird Punk leben.

F.: Was habt ihr sonst so vor?  
A.: Die Welt bereisen, 'zig neue Stücke machen, oft auftreten (wir spielen für Spirit und frei saufen).



F.: Was denkt ihr über Crass-Bands und deren Einstellungen?  
A.: Kann einen schon ziemlich auf den Nerv gehen. Die Typen merken beanspruchten den Punk für sich und wollen in Deutschland da sind wie andere denkenden genauso intollerant. Wenn z.B. Crass die Leute die sie angeblich zu spielen zu spielen, da hier angeblich zu spielen für sich (jetzt rumhaken, sprich das wohl zu den Crass-Typen auf wohl wieder den Has etwas hinzurufen?)  
F.: Willst du noch Fragen-Kataloge, Außer-uns gesogen, wo?  
A.: Andere mal deinen Fragen-Kataloge, Außer-uns gesogen, wo?  
F.: Alles mal deinen Fragen-Kataloge, Außer-uns gesogen, wo?  
A.: Alles mal deinen Fragen-Kataloge, Außer-uns gesogen, wo?  
F.: Fragen hat mir übrigens Dörrel beantwortet.

Die Musik von RIM SHOUT ist recht schwer zu beschreiben, da sie sich nicht einordnen läßt. Sicher machen die vier nicht einordnen einen eigenen Stil, so würde ich sagen, so Richtung Punk-Rock, auf jeden Fall kein Hardcore Oil, Anarcho oder ähnliches.  
Die Kontakt-Adresse für Infos, Konzerte u. a.: Carsten Dörrel / Rheinische Str. 39 / 4600 Dortmund 1

THE IDIOTS  
"THEY CALL US: THE IDIOTS"

Eine gelungene Platte meines- achtens, die Idiots aus Dort- mund zeigen, daß es auch anders geht, als diesen üblichen Stumpf- hardcore zu spielen, wie es an- scheinend in Deutschland bei neu- en Bands Mode ist. Die IDIOTS bieten guten Punk mit viel Fun aber auch ernstem Hintergrund! Mal schnell, mal langsam sind sie und das ist auch gut so, ein Lied und das ist auch gut, am besten ge- fällt mir Bayrischer Wald und Now I Wanna Be (our Dog, ihre Version davon ist wirklich gut!

CRIMINAL JUSTICE 1 EP

Die vier Songs von CRIMINAL JUSTICE gefallen mir sehr gut, kein Ausfall dabei. Sollte man sich holen!

RESISTANCE '77 "THOROUGHbred MEN"

Das ist die beste Platte, die ich in letzter Zeit gehört habe. Jeder Song ein Hit, wirklich geil. RESISTANCE 77 spielen Punk mit 77er Einflüssen, gutem Gesang und wunderbarer Musik, einfach her- lich. Kaufen!!!

"A SHORT COMMERCIAL BRAK"

Tape-Sampler mit 14 Bands/26 Songs. Drauf sind WUT, CERESIT 81, ASSOCIAL, ST 37, R.A.F. GIER, OFFENSIVE WEAPON, STORAKTION, BOIKOTZ, VIVA LA MORT, FALL OUT, ANI(X)VAX, BEDRÖGLERZ, BLUTTAT, MEINE SCHUPPEN. Endlich mal ein Cassetten-Sampler mit wirklich guter Aufnahme-Qualität und guter Musik. Sehr gut gefällt mir auch ellershildjedom von ASSOCIAL, The Devil von ST37, Deutschland ist Tot von VIVA LA MORT, Criminal World von FALL OUT und Switch Blade von OFFENSIVE WEAPON. Kauf!!!

+ Sehr gutes Titelbild und Beihft!!!

WUNSCHKONZERT

Tape-Sampler mit 15 Bands/41 Liedern auf 'ner c-90 Cr02 und 'nem Textheft. Das Titel- bild ist sehr geil! Bis jetzt hört sich alles ganz gut an, nur leider scheidet der An- ler an diesem einen Wort: Auf- nahmequalität! Einzig und ASSOCIAL CERESIT 81, LUSTFINGER und TRIBUTÄTER können gute Aufnahmen zeigen, die anderen sind eher mittelmäßig und schle- cht. Musikalisch sind die ANTI- HEROES gut, die zwei wirklich- geile Lieder haben, Nato-Alarm von RÖTTING CARCASS, The Last Day von INTERSCHROTT und Spag von den RUSSEN kann man sich auch noch anhören, der Rest fällt meineserachtens unter den Strich!

ASSOCIAL "DET BITTRA GLUTET"

Hardcore aus Schweden bieten die vier Jungs, nicht so stumpf wie man es sonst aus Skandinavien gewohnt ist, sondern mit Ab- wechslung. Auf jeden Fall was für Freunde guten Hardcores. Ist übrigens eine 6-Song EP.

REALITY CONTROL/BLOOD ROBOT'S

Split-Flexi, sehr gut, melodiose Sachen, guter Punk. Ein Fall- Cover a la Grass, viele Info- Blätter mit Statements der Bands. Löhnenwert!! und sogar ein Aufmacher.

VIRGIN PRUNES "OVER THE RAINBOW"

(a compilation of rarities 1968T -1983). Das auf der LP Raritäten sind kann man wirklich sagen, es sind Aufnahmen von Flexis, Tape- Samplern zu hören und einige Sa- chen, die noch nicht veröffentlicht wurden, schon allein deswegen lohnt es sich, die Platte zu kau- fen. Ich empfehle sie, jedoch nur Leuten, die die VIRGIN PRUNES kennen, da einige experimentelle Sachen zu hören sind und das nur gut jedermanns Sache ist.

WE DON'T WANT YOUR FUCKING LAW!

Sampler mit 16 Bands, zwei davon aus Cold fucking Germany. Einige wirklich exzellente Songs sind auf diesem Sampler zu hören, es freut mich, daß so viele unbekann- te englische Bands drauf sind. Das neue Lied von INSAINE scheint nach der Trennung von ihrem Sän- ger Berry aufgenommen zu sein. Kauf!!!

P.E.A.C. - Sampler

55 Bands, 72 Seitiges Zine! Mir gefällt dieser von vielen so gelobte Sampler nicht, es ist einfach zuviel Ami-Gedudel und öder Hardcore zu hören, was ein- fach nicht mein Geschmack ist! Einige Lieder sind zwar gut, was mich jedoch nicht über die vie- len schlechten hinwegtröstet.

ASOCIAL kommen aus Schweden und begannen im Januar 1982 Musik zu machen. Ihre jetzige Besetzung sieht so aus:

Drums-Börje  
Bass-Daren  
Gesang-T.B.  
Gitarre-Svenne

Ich habe die Band nur rein zufällig kennengelernt, der Typ von Crude SS schickte mir anstatt einer Demo von seiner Band 'ne Cassette, auf der ASOCIAL waren. Die Musik fand ich nicht ganz so toll, da es ziemlich derber Hardcore war, wie man es von den skandinavischen Bands gewöhnt ist. Trotzdem schrieb ich Svenne an und er schickte mir ein älteres Demo von ASOCIAL von dem ich angenehm überrascht, denn ich hörte relativ langsame Sachen mit Melodie, die mir sehr gut gefallen haben. Auch besitze ich mittlerweile die 6-Track EP der Band, auf der wieder recht schnelle Sachen drauf sind, in Richtung Hardcore, jedoch nicht so stumpf wie es viele andere Bands demonstrieren.

Folgendes Interview habe ich mit [REDACTED] Svenne gemacht:

F.: Was wollt ihr mit eurer Musik und den Texten aussagen?

A.: Was wir über Dinge denken, zum Beispiel über das, was passiert und was getan werden sollte. Scheiß Krieg und Nationalität!

F.: Würdest du eure Musik kategorisieren?

A.: Wir spielen nicht mehr so schnell, etwa so schnell wie Discharge. Die Musik hat mehr Variationen nun und ist auch länger.

F.: Was denkst du über die Spaltung des Punk in Anarcho-Punk, Hardcore, Positiv-Punk u.s.w.?

A.: Ich mag Crass- und Hardcore Punk, aber nicht so etwas wie Oi-Punk und Nazi-Punks.

F.: Hast Du irgendwelche politischen Einstellungen?

A.: Ich glaube nicht an die Politiker und die Regierung, sie füllen dich mit ihren scheiß Lügen. Ich glaube an Frieden, Freiheit und Liebe.

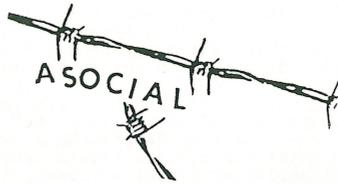
F.: Was denkst du über Anarchie?

A.: Ich glaube nicht an Anarchie, es gibt zu viele gewalttätige Menschen, die die Macht übernehmen würden.

F.: Was für Musik und Bands beeinflussen Dich?

A.: Ich mag Bands wie: Discharge, Metallica, Varukers, Broken Bones und Crass-Bands. Wir versuchen unseren eigenen Stil zu spielen.

Die ASOCIAL Kontakt-Adresse: Mats Svensson, Svedjans Herrgard, 776 00 Hedemora, Schweden. Bei ihm bekommt ihr auch ein Fanzine, es heißt "Distad" und ist meiner Meinung nach ganz gut, natürlich verstehe ich nichts, da alles in Schwedisch ist.



F.: Weist Du etwas über deutschen Punk?  
A.: Nur wenig, ich habe eine deutsche Single: Buttocks-"Law and Order". Ich habe andere Bands gehört, wie Upright Citizens, Inferno, OHL und Vomi Visions. Ich verstehe aber kein Deutsch.  
F.: Wollt ihr bald mal nach Deutschland kommen?  
A.: Oh yea, das wäre schön.

F.: Was habt ihr bis jetzt veröffentlicht?  
A.: Wir sind nun auf einem schwedischen Compilation-Album und vielen schwedischen Cassetten-Samplern und einer schwedischen 6-Track EP heraus. Dann haben wir jetzt eine 6-Track EP heraus, sie heißt "Det Bittra Slutet". Die EP von ASOCIAL könnt ihr bei mir bekommen, sie kostet leider 7.00 DM plus Porto, da es soviel gekostet hat, sie von Schweden nach Deutschland zu schicken. Meine Adresse steht ja vorne.

ASOCIAL sind jetzt auch auf einem deutschen Tape-Sampler zu hören, "A Short Commercial Break", auf dem noch 13 weitere Bands her sind, er kostet 6.00 DM plus Porto und ihr könnt ihn ebenfalls bei mir.



The Warning kommen aus Dortmund und entstanden aus der Asche von "Agents of Fortune", die am 15.12.84 ihren ersten Auftritt hatte. Ein Tape von diesem Gig (gute Aufnahme!) gibt es bei mir für 6 DM plus Porto. The Warning bringen Ende März ein Tape, auf dem auch noch Sachen von Aof zu hören sein werden. Hier ein Interview mit den Leuten von the Warning:  
 F.: Was wollt ihr mit euren Texten und der Musik aussagen?

Andreas: Wenn wir speziell Punk spielen, ist das ein momentanes Gefühl, zumindest bei mir. Das ist so 'n Gefühl, wie: "Hauptsache es knallt im Kopp Du setzt los bis zur totalen Erschöpfung. So 'n Blitzableiter Effekt entsteht."

Pitty: Wenn Du 'nen politischen Song machen willst, muß da auch Hand u Fuß drin sein. Leute, die nur einfach "Scheiß Nazis, scheiß Popper..." schrein halt ich für bekloppt, denn ein Song sollte, wenn er schon musikalisch nix drauf hat, zumindest einen (halbwegs) guten Text ham.

Ingo: In erster Linie will ich meinen Gefühlen Ausdruck verleihen, d.h. ich spiele nicht "gegen" jemand, sondern für mich und andere die ebenso empfinden. Wenn ich Texte schreibe, geht es dabei um Gefühle, die ich habe, oder ich erzähle schlicht eine Geschichte die mich fasziniert!

Börste: Ich liebe es depressive Stimmungen mit Musik darzustellen und die Fantasie anzuregen!

F.: Habt ihr politische Einstellungen und, was haltet ihr von Anarchie?

Ossi: Keine Frage: Anarchie in Germany/Anarchie not Chaos. Die da oben machen sowieso was sie wollen und deshalb machen wir hier unten das was wir wollen.

Ingo: Ich hasse [redacted] Polizisten, bin ausgesprochen links und würde [redacted] mir für meine Rechte und Freiheiten notfalls den Weg freischießen! Anarchie ist ein Wort das nur noch von Punkern in den Mund genommen wird. Vor vier Jahren als ich selber noch dazugehörte war es für mich ein Begriff wie für Hippies "Peace!"; aber heute halte ich es a) für völlig unrealistisch und b) für schiefegal ob ich mir (ohne "Anarchie") von einem Bullen was über den Schädel geben lasse, oder (falls sich Anarchie "durchsetzen" ließe) von einem Punker oder sonst wem!

F.: Was haltet ihr von der Aufspaltung des Punk?

Ingo: In jeder [redacted] Musikrichtung bilden sich verschiedene Stilarten heraus! Ob Punk oder Heavy Metal oder sonstwas, völlig natürlich! Was haltet ihr von den [redacted] Punks?

Andreas: Nachdem der Punk aus England rüber zu uns kam begannen geschäckte Werbe- und Promotionmenschen die wirren Frisuren, die irre Kleidung zu [redacted] klauen und für ihre Zwecke auszunützen. Heute kanste' Nietengürtel bei C&A kaufen. Ich glaube wenn ich die ganze Bravo-Generation mit toupierten Haaren und Bronsky Beat auf dem Cassetten sehe, das ist 'ne verkaufte Revolution.

Ingo: Vor vier Jahren war ich selbst Punk, jetzt kotzen mich die deutschen Punker an. Entweder sind es



# The Warning!

Mode-Punks und das ist das gleiche wie Popper mit Ketten, oder es sind diese Null-Rock Typen mit ihrem Anarcho-Geschreie und Bierflaschen wertlos. Mit der deutschen Punk-Musik halte ich es genauso, und Musik beeinflusst auch?  
 F.: Was für Bands sind alle e'rne (ander Rocka- Ingo: Ich höre eigentlich alle e'rner Linie Billy und Deutsch-Punk) Aber in erster Linie bin ich Headbanger. Ich höre und liebe Heavy-Metal in allen seinen Stilrichtungen.  
 Ossi: Toroplama, The Idiots, Peter & Timb, DK u.s.w., von alles was voll reinsteht.  
 Börste: Diese Teams Kill Four, Legendary Pink Dots, Simple Minds, Stortie + Banhees, DK u.s.w., Sisters of Mercy, Schleimer K, Bowie (altes), Kathrin. Ich höre und lasse mich inspirieren von Bach, Goethe, Schiller, Mozart, Annaliese Rotenberger, Helmo, Wagner, Weber, Ernst Mosch, Robert de Angelo, Jeterkasten, WRM, Wunschkonzert e.'c.  
 Andreas: Ich höre an und für sich alles bis auf Rock 'n' Roll und Rockabilly. DH,  
 Pitty: Zk, junge Front, The Fall, Husker Du, einflussreiche Neubauten, Serious Drinking

Kontakt: Pitty - A.Hesse  
 Schülereenerstr. 19  
 4600 Dortmund 30





# FALL



# OUT

FALL OUT kommen aus Italien und sie spielen seit 1980 zusammen. Es gibt von der Gruppe eine 7" EP, die mir sehr gut gefällt, sie zeigt, daß nicht alle italienische Bands nach dem Motto Keine Not Music spielen. FALL OUT sind eher melodisch und haben gute Einflüsse, ihre Musik abwechslungsreich zu gestalten. Die EP lohnt sich wirklich. Ein Stück davon ist auch auf "A Short Commercial Break". Renzo schrieb mir, daß sie bald ihre zweite EP aufnehmen wollen, ich hoffe, sie wird genauso gut wie die erste. Folgende Fragen habe ich Renzo gestellt:  
 F.: Was wollt ihr mit eurer Musik aussagen?

A.: Tja, das ist schwer in ein paar Worten zu sagen: Ich würde sagen wir wollen unsere Opposition zu jeder Art von Macht, Unterdrückung, Gewalt u.s.w. ausdrücken.  
 F.: Welche Art von Musik spielt ihr?  
 A.: Was meinst Du damit? Wenn Du meinst, Musik als Sound, unsere Musik ist Hardcore.  
 F.: Welche Bands beeinflussen euch?  
 A.: Tja, wir begannen zu spielen nachdem wir Stiff Little Fingers 1980 hörten, aber wir haben nicht ihren Sound. Wir wollen nur Punk-Musik spielen um unser Ideal zu vermitteln. Ansonsten glaube ich sind wir beeinflusst von jeder Band die wir hören, oder nicht?  
 F.: Welche Bands hört ihr gerne?  
 A.: Im Moment mag ich RUDIMENTARY PENI, CONFLICT, M.D.C., ANTISECT, CRASS, CRUCIFIX  
 F.: Habt ihr irgendwelche politischen Ansichten?  
 A.: Ja, wir sind Anarchisten.  
 F.: Wollt ihr in Deutschland spielen?  
 A.: Ja, wir würden gerne dort spielen, aber im Moment haben wir einige Schwierigkeiten aus Italien auszureisen, da zwei von uns den Militär-Dienst machen, in Italien ist es verbindlich. Dann können wir sehen...  
 Die Kontakt Adresse von FALL OUT ist:  
 Rento Daveti, Fermo Posta Centrale,  
 19100 La Spezia, Italien.

### A SHORT COMMERCIAL BREAK

ST 37

ANARCHISTEN

WUT / ERREIST 81 / VIVA LA MORT

ASOCIAL

OPPENITIVE WEAPON / SPÖKTRAKTION

BEIKOTTZ / BLUTAT / ANI(X)VAX

BEDRÖVLERS / MEINE SCHUPPEN

Mit Beihelf!

für 6,- + das Porto bei  
 ACHIM HICKING  
 c/o GILLMEISTER  
 BRESLAUERSTR.9  
 4708 KAMEN

Neue Gruppen für  
 neuen Tapesampler  
 gesucht! Meldet  
 euch, schickt Demo  
 Info

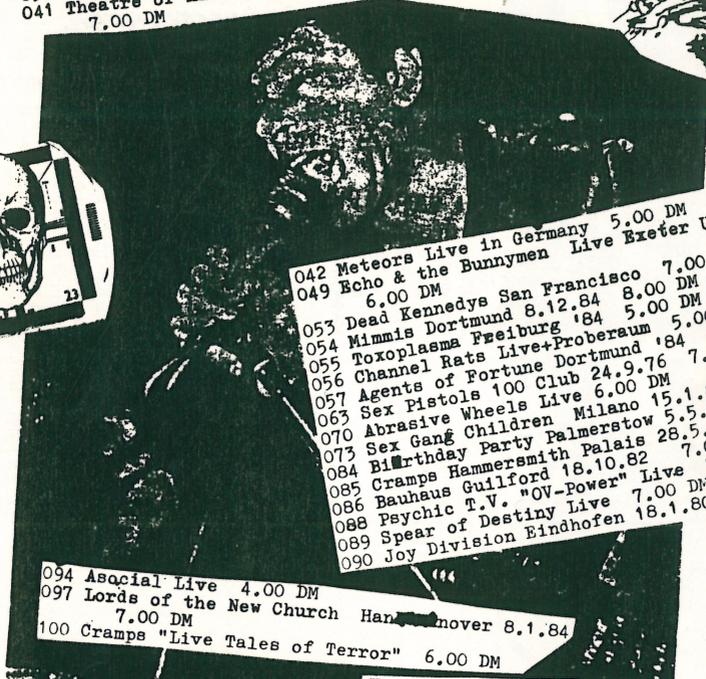
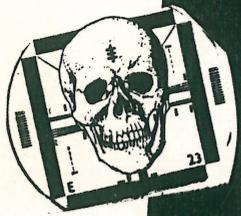
### GEBET DER DURSTIGEN HEIKE

bier unser das du bist, im glase,  
 gesegnet werde dein erfinder,  
 mein rausch komme, dein wille geschehe,  
 wie zu hause als auch in der kneipe,  
 unser durst still uns heute,  
 und vergib uns unsere schulden  
 wie auch wir vergeben unseren gläubigern  
 und führe uns nicht in die milchbar,  
 sondern gib uns die kraft weiterzusaufen  
 denn dein ist der rausch und der durst und  
 die seeligkeit in ewigkeit  
 PROST



ANOTHER SWINDLE LIVE TAPES ANOTHER SWINDLE LIVE  
 TAPES ANOTHER SWINDLE LIVE TAPES ANOTHER SWINDLE  
 LIVE TAPES ANOTHER SWINDLE LIVE TAPES ANOTHER

- Auszug aus dem Program:  
 000 Clash Live in Düsseldorf 19.2.84 8.00 DM  
 002 Clash Live in Manchester 1977 6.00 DM  
 012 Alarm Live in Hamburg '84 6.00 DM  
 018 Peter & the Test Tube Babies Osnabrück 14.6.83  
 8.00 DM  
 022 U.K.Subs Live in Milano 16.2.80 7.00 DM  
 024 Siouxsie and the Banshees Coventry 9.3.81  
 7.00 DM  
 027 The Cult Leeds 13.5.84 6.00 DM  
 030 Black Flag Hannover '84 8.00 DM  
 036 Sisters of Mercy Live at the Brixton Ace  
 7.00 DM  
 037 Slaughter and the Dogs Manchester '77 6.00 DM  
 041 Theatre of Hate Live at the Warehouse/Leeds  
 7.00 DM



- 042 Meteors Live in Germany 5.00 DM  
 049 Echo & the Bunnymen Live Exeter Uni. 1.10.80  
 6.00 DM  
 053 Dead Kennedys San Francisco 7.00 DM  
 054 Mimmis Dortmund 8.12.84 8.00 DM  
 055 Toxoplasma Fzeiburg '84 5.00 DM  
 056 Channel Rats Live+Proberaum 5.00 DM  
 057 Agents of Fortune Dortmund '84 6.00 DM  
 063 Sex Pistols 100 Club 24.9.76 7.00 DM  
 070 Abrasive Wheels Live 6.00 DM  
 073 Sex Gang Children Milano 15.1.84 7.00 DM  
 084 Birthday Party Palmerstow 5.5.83 7.00 DM  
 085 Cramps Hammersmith Palais 28.5.84 8.00 DM  
 086 Bauhaus Guildford 18.10.82 7.00 DM  
 088 Psychic T.V. "OV-Power" Live 7.00 DM  
 089 Spear of Destiny Live 7.00 DM  
 090 Joy Division Eindhoven 18.1.80 7.00 DM

- 094 Asocial Live 4.00 DM  
 097 Lords of the New Church Hannover 8.1.84  
 7.00 DM  
 100 Cramps "Live Tales of Terror" 6.00 DM

VERSAND: Nur gegen Vorkasse!  
 Cheques und Bar an Holger Schmidt/  
 Droste-Hülshoff-Str.42/4709 Bergkamen.  
 Portokosten: Pro Tape eine Mark dazu-  
 zählen, ab sechs Tapes übernehmen wir  
 die Kosten.  
 Den gesamten Katalog (über 100 Tapes)  
 bekommt ihr gegen Rückporto bei mir.

Schallplatten und Demo Tapes

- THE IDIOTS "They Call Us the Idiots" 15 DM  
 ASOCIAL (Schweden) E.P. "DET Bitttra Slutet"  
 leider € 7.00 DM aufgrund des hohen Portos  
 CRIMINAL JUSTICE EP (England) 5.00 DM  
 REALITY CONTROL/BLOOD ROBOTS Split Flexi 3,00 DM  
 RUNNING RIOT DEMO-TAPE (mit Textheft) 6.00 DM  
 MALICE Demo-Tape 5.50 DM

Tape-Sampler:  
 Der Idiotische Hustensaft (internationaler Sampl.  
 auf einer TDK SA-60/gute Qualität!) 8.00 DM  
 A Short Commercial Break (internationaler Tape-  
 Sampler) 6.00 DM  
 Angst in der Todeszelle (ebenfalls international)  
 5.00 DM

VERSAND: Siehe oben!  
 Porto-Kosten: in jedem Falle 3 DM, egal ob  
 noch Live-Tapes bestellt werden (also keine  
 Übernahme der Versandkosten ab einen be-  
 stimmten Bestellwert)!!

WICHTIG: Alle Demo Tapes/Sampler und Platten sind  
 direkt von den Bands, d.h. kein Label ver-  
 dient Geld daran!!!!



"Anarchisten sind Revolventierende, nicht Revolu-  
 tionäre Da die Einzelne immer voll und ganz zu  
 seinem Handeln stehen muß, kann er/sie sich  
 nicht der Idee verschreiben, sich gegen die Ge-  
 sellschaft aufzuheben, sondern nur aus  
 seiner/ihrer persönlichen Sicht als Individuum  
 umgeben sie aufzugehen jegliche Art von Zwang  
 wird abgelehnt und nicht es einseitig aus  
 der Situation nur zur sachlichen direkten,  
 zur spontanen individuellen Empörung,  
 andererseits kommt es NICHT zu einer  
 Kohäsion oder Revolutionen, die sich erzeu-  
 ken in einem Ziel verschreiben -- Für den  
 Anarchismus ist ein anarchischer Zustand  
 nicht mit der Vorstellung des CHAOS ver-  
 binden..." (aus: ANARCHISMUS Hrsg. Otthein  
 RAHMSTEDT Köln 1969, westdt. Ulg. S. 22)

ohne jegliche erwartungen stelle ich meinen uralt-nordmende  
 cassettenrecorder an (gestern zufälligerweise im keller gefunden) und:  
**ALIEN SEX FIEND...ER FUNKTIONIERT ! GEIL**, endlich musik im gutelterlichen  
 zimmer zuhaus'...es kann losgehen...gestern auf einem alien sex fiend  
 konzerto in düsseldorf(haus der jugend-guter saal für derartige cs  
 leider etwas eng ~~gewesen~~) gewesen.wollt ihr jetzt wieder so einen KON-  
 ZERTBERICHT lesen ?**NEIN?** (oder JA?) na gut,ich bin sowiese der meinung  
 ihr solltet lieber selber hingehen ~~schon wieder~~ **STOP...LOOK+LISTEN!**  
 aber für die die nicht dawaren und vielleicht wissen wollen wie's war:  
 vorgruppe "killer" oder so ähnlich aus hamburg war sehr gut-obwohl na-  
 türlich genug leute da waren die vorgruppen aus prinzip schlecht finden-  
 alien sex fiend die dann nicht mehr sehr lange auf sich warten ließen  
 haben sich total verausgabt...und das für uns!... vor allen sänger  
 nik fiend sang ? schweißüberströmt ins micco,mußte sich zwischendurch-  
 erschöpft setzen...I think I need some ...tranceartiges auftreten,  
 schlagzeuger johnnie HA-HA konnte schließlich nicht mehr und wurde  
 leider und zum glück durch verstärkten synths und schlagzeugcomputer  
 einsatz von seiten mrs. fiends ersetzt...die ohnehin die ganze zeit  
 heiß am wirken war-yaxi highrizer unermüdlich...im saal herrschte die  
 inzwischen schon übliche bruthitze,so daß mir die sachen nach fünf  
 minuten schon am leibe klebten,dann übergang zu cola- aber das kennt  
 man ja ~~immer~~ In düsseldorf war ich noch nie auf einem derartigen konzert-  
 gewesen, die leute haben mir ganz gut gefallen.da weiberfastnacht war  
 \* und nicht nur deswegen war natürlich nach der schwitzkur ratingerhof-  
 angesagt wozu wir aber keinen bock mehr hatten.also heinweg...leute,  
 was ist der "tieferer sinn" dieser "bewegung" ? oder ist es überhaupt  
 keine bewegung und wenn nicht, was ist es dann... **NIK SAGT:**  
 I AM AN APE, APE,APE... ONLY THE BLIND FOLLOW ME... am besten ist wohl  
 LISTEN TO YOUR DCG HE KNOWS BEST.wer keinen hund hat hört eben auf  
 sich selbst. **(SAGE ICH)**

REGRETS, I HAD A FEW, BUT THEN AGAIN TOO FEW TO MENTION!

Heute  
 Müssen geht's los



Mein Zeichen (Bitte bei Antwort angeben)

was  
 hört

# VERDUN

VERDUN kommen aus Frankreich und es gibt sie seit etwa drei Jahren, in dieser Zeit hatten sie jedoch viele Probleme. Ihre heutige Besetzung: Eva (Gesang), Karl 9000 (Bass), J.-Luc (Gitarre) und Kurt (Drums). Sie haben ein Tape mit fünf Stücken, es kostet zwar zehn Mark (inc. Porto), ist es jedoch wert, da mir die Musik sehr gut gefällt. VERDUN haben einen eigenen Stil, kommt gut. Die Cassette könnt ihr bekommen bei: "VERDUN", M. Martin, 22 Rue Anatole France, 76000 Rouen, Frankreich.

In letzter Zeit wurde über VERDUN ja schon viel in deutschen Panzines geschrieben, und deswegen sind sie schon recht bekannt, trotzdem wird dieser Artikel sehr lang, da mir die Band sehr ausführlich auf meine Fragen geantwortet hat und ich auch alles abdrucken will. F.: Was wollt ihr mit eurer Musik und den Texten sagen?

A.: Unsere Songs beschreiben die Schrecken, die Grausamkeit dieser Welt. Die Feinde der letzten menschlichen Wesen sind die privilegierten Klassen mit ihren Verbündeten: die Polizei, die Armee, die Nazis, all diese Schweine, die vom Regime bezahlt werden. Wir prangern die Industriellen an, welche die Menschlichkeit und Tiere für ihr stupides Profit-System opfern, welches uns in unsere totale Zerstörung führt. Sie wandeln diesen Planeten in den totalen Schmutz, einen Müllleimer. Sie stinken wie der Tod. Niemand kann das verstehen, wenn er von den Fernseh-Nachrichten, dem Radio, den Zeitungen verblödet ist, sie lügen den ganzen Tag. Es ist eine Betäubung des Gehirns, des Körpers - sie leben zwischen der Krankheit, sie vergessen die abscheulichen Kriege, all die Waffen sind bezahlt um die farbigen Rassen in einem Staat der Sklaverei zu behalten.... Alle Religionen sind nun schlecht, wegen den korrupten Priestern, für die abendländische Frage, die Krankheit des Vatikans, der Papst ist ein Teufel. Er manipuliert arme, leichtgläubige Menschen. Gerade gut für die Dummköpfe. Wir spucken auf das Prälat (= hohe kirchliche Ämter)!!! Der Teufel hat die Macht über die menschliche Rasse seit einigen Jahrhunderten. Aber bald kommt das Ende seiner Höhe! Unsere Texte sind eine einfache Aufzeichnung über alle unsere Probleme. Wir suchen nach einem Ursprung von ihnen. Wir sind in einer Mause Falle. Unsere Unterdrücker sind tückisch und unbedeutend gegenüber unseren Leiden, unseres Schmerzes. Wir alle brauchen Vergeltung!!!



F.: Was denkt ihr über Anarchie und was ist Anarchie für euch?  
A.: Die Anarchie gibt uns die Lösung, in Frieden und Harmonie zu leben. Als erstes: zerstöre den Staat, die Armee, befreie die Verrückten, sind sie wirklich verrückt? Und wenn es so ist, wieso? Diese verrottete Gesellschaft ist der Ursprung der Verrücktheit, weil sie niederbrennen ist ebenso an der Tagesordnung. Wir müssen die ganze Gesellschaft unterdrückt. Alle Grenzen werden in der Zukunft unterdrückt. Das Kapitalistische System und das Kommunistische System sind schlecht, da sie auf der Ausbeutung, blinder Gewalt und Zerstörung des Individuellen basieren. Die Freiheit stirbt, mehr und mehr jeden Tag, in allen Teilen der Welt. Der letzte Kampf zwischen den Schlächtern dieses

Regimes und uns ist unvermeidbar-da die fetten Profit-Macher nicht das Ende ihrer monströsen Macht sehen wollen. Die staatliche Kontrolle ist ohne Mitleid mit ihren Feinden. Die Macht, die soziale Hierarchie, die moralische Kontrolle der schmutzigen Religion, die Schulen und ihre Lehrer, die Eltern die ihre Kinder regulieren und aufziehen, all das ist zur Unterdrückung. All das braucht eine völlige Änderung. Das sexuelle Leben muß vollkommen frei sein da das eine normale und sehr gut Sache ist, wenn es mit der Willenskraft gemacht wird um die Personen zu respektieren, um die Leiden unseres Tuns zu vermeiden. Der wichtigste Ausgangspunkt der Anarchie ist Liebe. Die Macht ist in der Lage die schlechtesten Dinge zu tun, Foltern, Massaker, wenn sie fühlt das eine Revolution als Folge ihre Zerstörung hat. Die führende Klasse ist sehr gefährlich, grausam. In Süd-Amerika unterdrücken die Juntas Leute mit Hilfe der U.S.A.. Im Osten ist es die U.d.S.S.R., überall Schrecken, überall die Hölle!!!!!! FIGHT this fucking System!



F.: Was für Bands und Musik hört ihr und beeinflussen euch?  
 A.: Wir mögen: Alien Sex Fiend, Christian Death, Dead Kennedys, Flaminio, Killing Joke, VKJ, STJ, Instigators, Crazy Kinna, Blut At Razzia, Neurotic Arseholes, Victim, Conflict, Buttat, Metal Urbain, Funerals, Vicious Circle, Helmutlos, Cadavres, Metal Pistols, Mau Maus, sere, Einflüsse kommen von den '77-'78 Bands.  
 Eva: keine Einflüsse.



F.: Wie würdet ihr eure Musik charakterisieren und nennen?  
 A.: Unsere Musik unterstützt die Texte so gut wir es können. Sie ist gewalttätig, da diese Welt wild, gewaltsam, schrecklich und qualitativ ist. Das ist ein Ausdruck des Aufbruchs in unserer Seele und unserem Körper jeden Tag. Kein Kompromiss. Wir haben in der Vergangenheit zu viel erlitten und wir vergeben nicht für die moralischen Foltern welche die Schweine uns und vielen anderen aufzwingen, niemals! Das ist unsere Musik!  
 F.: Was denkt ihr über die Aufspaltung des Punk?  
 A.: Es war unvermeidlich, die Entwicklung der Punk-Bewegung müssen glücken. Die Entwicklung der Punk-Bewegung ist verknüpft mit der sozialen und politischen Geschichte der abendländischen Kultur. Nun gibt es eine neue Generation von Punk-Rockern, wieder eine andere, und es ist das beste für uns. Neue Gedanken, neue Gesichter, neue Kreationen, wunderbar!  
 Heutzutage findest du Hardcore, Anarcho-Punk, Punkabilly, Punk 77, .... aber es ist immer der Punk-Rock. Er lebt! Und das ist das wichtigste!

F.: Was denkt ihr über Punks und Skins heute? (ist Punk tot?)  
 A.: Was soll das? Punk ist tot??? Ist das ein Witz? Yek! Yek! Der Punk-Rock und die Punk-Bewegung sind etwas tief im Herzen, im Kopf, im Körper. Natürlich für die echten Punks! Es wird niemals ein Ende für uns geben, denn wir sind die letzten menschlichen Wesen gegen die Roboter von heute sind! Wir sind in unseren Herzen stark und wir haben das Recht für uns. Die Punk-Bewegung wird stärker und stärker überall in der Welt, mehr und mehr organisiert, lebend, effektiv. Es ist eine großartige Idee. Wir glauben daran, wir müssen daran festhalten, hoffen, zu-

sammen gegen die Schweine kämpfen-Punks und Skins vereint. Tot den Schweinen!!! Heutzutage, z.B. in Frankreich, sind die Skinheads in zwei Teile gespalten, die einen wollen die Einigkeit und den Frieden, die andere wollen sie haben verstanden, daß das die einzige Lösung ist. Die einzige gute Lösung - sie wollen den Punk-Rock echt und sauber halten, sie wollen ihn säubern. Sie hassen die Clowns welche "Punk" spielen wie eine Mode. Aber die anderen sind die schlechten, da sie Faschisten sind und sie mögen den Terror, den blinden Terror, sie haben nichts im Kopf, sie wissen nicht genau, was Faschismus ist, die National Front und all diese Sachen. Unglücklicherweise....

# Pogo Post

Deutschlands führende Musikzeitschrift  
Nr 3 mit: Hannover Report / The Warning / Verdu  
Cretin Hops / Pissed Boys / Reality C  
ntrol / Bedrövlertz / Southern Comfort  
Wut / ST-37 / Neurotic Arseholes / Zine  
Gigs / Records usw. 28 DIN A 5 Seiten  
voller Unterhaltung & Information  
für 1,50 + Porto bei: Christian Witt  
Am Marienhof 12, 2430 Neustadt

Der Schritt in die feine Gesellschaft

F.: Wie war die Reaktion auf eure Cassette bis jetzt?  
A.: Sehr, sehr gute Reaktion. Viele Leute mögen sie!!!  
Sag es uns bitte!  
F.: Habt ihr die Möglichkeit in nächster Zeit eine Platte zu machen?  
A.: Yeah, wir werden eine maxi e.p. machen (4 tracks= "Block-H", "Berlin", "La Jungle", "Folie"), es ist bei einem pariser Label ("New Wave") - sie wird mitte Mai draußen sein. Der Text wird in Französisch und Englisch auf dem Cover sein (wir singen in Französisch). Es werden 1100 Kopien sein, sie ist wirklich großartig!!!!!!

F.: Was denkt ihr über Tier-Versuche?  
A.: Einfach Schrecklich!!!! Ein wirklicher Alptraum! Gibt es einen Platz auf dieser Welt wo es keine Grausamkeit gibt??? Wir finden keine Worte soetwas zu beschreiben! Befreit die Tiere!!!! Befreit sie JETZT!!!!

F.: Was mögt ihr und was nicht?  
A.: Wir mögen Liebe, rauchen, trinken, wir mögen die Verschlechterung, den Wahnsinn! Wir sind verrückt!!! Wir mögen einfach das Leben! Wir sind eingefleischte Kinder. Wir mögen Action - Wir mögen die Aufwiegler- und... viele, viele Sachen!!!!... Aber wir hassen die Todesqual, das irremachen der Regierung, die alamerende Situation der Cruise Missiles im Westen - die schreckliche Alchemie der Wissenschaft in der Hand von Mördern. Und was mit unseren Kindern von Morgen? Wir hassen den Arrest, die Gefängnisse, der langsame Erstickungstod der Menschlichkeit, das Sterben der menschlichen Gefühle.  
F.: Wollt ihr etwas hinzufügen?  
A.: Yeah! Erhalte den Glauben! Viel Glück für dich, viel Spaß, viel viel Liebe, viele Konzerte-Tschüss!  
Und bis bald! Hoffentlich!  
Vielen Dank an Verdu für dieses Interview, das wirklich viel aussagt!

Internationaler Tape-Sampler mit:

SCREAMING DEAD / RIM SHOUT / OFFENSIVE WEAPON / DIE MÄNNER

DER RIB / SEPTIC PSYCHOS / THE IDIOTS

STREET WALKIN' CREATURES / NORMAHL / THE BEDRÖVLERZ /

MEINE SCHUPPEN / THE RAYMEN

In sehr guter Qualität auf einer TDK-SA 60 oder ähnliches (Maxell)



In really good quality on a TDK SA 60 or another good tape!

Für 8 DM plus 2DM Porto bei: Holger Schmidt Droste-Hülshoff-Str. 42

Send 2 pounds and two IRC to

## DER IDIOTISCHE HUSTENSAFT

Holger Schmidt  
Droste-Hülshoff-Str 42  
4709 Bergkamen

Compilation-Tape including: KOMA 002

Reality Control / Viva La Mort.

Verdu / Insecticide / Malice /

Sunny Domestozs / Running Riot /

Channel Rats / Pilsköpfe / BRDreck

Maniacs / No Choice / Patrol /

## ANGST IN DER TODESZELLE!!!

23 Songs in good quality!  
Schick 5DM plus 2 DM Porto an:  
Send 2 Pounds (inc. p+p) to:  
Holger Schmidt/Droste-Hülshoff-  
Str. 42/4709 Bergkamen/W.-  
Germany

Or: Achim Hicking c/o Gillmeister/Breslauerstr. 9/4708 Kamen/W.-Germany.  
Send Demo + Info for the next sampler!!

# XTRACT

Die heutige Besetzung: Harvey (Gesang), John (Bass), Duffy (Trommeln), Barry (Gitarrre), Veröffentlichungen auf Platte:

- "Punk Dead Nah Mate" - Sampler
  - "Bollox to the Gonads" - EP
  - "Blame it on the Youth" - EP
  - "Bullshit Detector" - Do. - Sampler
- Weiterhin gibt es 'ne Menge Cassetten-Sampler, auf denen XTRACT vertreten sind. Harvey hat mir noch einige Fragen beantwortet:

F.: Was willst du mit den Texten und der Musik aussagen?  
A.: Wir wollen nicht wirklich etwas mit unseren Texten sagen, wir singen nur über irgendwas. Wir singen über das Leben, Sex, Schrecklichkeit des Krieges, Langeweile, Frustration und besoffen sein, wir haben keinen festen Glauben und wir behalten unsere politischen Ansichten für uns. Ich glaube man kann sagen wir stehen für Einheit und Freiheit aber das ist auch alles 'get out of our hands' fast jede Nacht. 'we always get slagged down' für unsere Scheißegal-Ansicht aber so sind wir. Ich glaube man kann sagen wir sind wie ANTI-NOWHERE LEAGUE, wir geben einen Scheiß darauf, was passiert. Es ist manchmal ein Na chteil da wir sehr undurchsichtig sind, aber verstehe mich nicht falsch, wir kümmern uns um unsere Gefolge und wir tun alles was wir können für sie.  
F.: Wie war die Reaktion auf eure Songs von den Samplern und eurer EP?

A.: Die Reaktionen waren sehr gemischt. Lokal werden wir gehaßt und ignoriert, aber wer achtet schon darauf. Schließlich sind wir aus unserem Arsch rausgekommen und wir bekamen viele Reaktionen. Wir bekamen und taten Briefe an uns hatten. Tatsächlich welche interne Neu Seeland, Kanada, Schweiz, Holland, Amerika, Irland. Also ist das Interesse und auch F.: Wollt ihr mal nach Deutschland kommen?  
A.: Wir wollen wirklich sehr gerne mal nach Deutschland kommen, ihr habt einige wirklich starke Biere dort und wir wollen von Schnaps besoffen werden!  
F.: Was denkst Du über: Punk heute?  
A.: Ich glaube Punk ist heute wirklich anders. Ich mag nicht diesen Hardcore trash, sondern, aber von den Mau Maus, die brilliant sind, und die Talente der Bands werden weniger. Abrasive Wheels sind wirklich gut nun, ihre letzte Single "Prisoner" war auch nicht

XTRACT begannen 1980 zu spielen, die Band entstand aus den Boltoner Bands Nervous Disorder und Neon Rage. Die Besetzung war damals Kip (Drums), Karl (Gitarre), Mik (Bass) und Harvey (Gesang) und nach ca. 15 Gigs in und um Bolton sowie in einem schlechten Aufnahme (Heute auf einer Hero's Studio Aufnahme) nahmen die Mitglieder dieser "Aftermath" und "Genocide" Tape diesen Titel kamen auf den Punk Dead Wah Mate"-Sampler, welcher die Attacke gegen Gary Bushells's Standpunkt war, das Punk tot sei. Die Platte verkaufte sich gut und XTRACT wurde von den Leuten, die der Presse verließ Mik die Band, nach den Aufnahmen von Rod ersetzt. Nach Ende 83 sah die "Blame it on the Youth"-EP und es begann das Disaster gut aus. Aber Ende 83 die Band, Karl spielt Rod und Karl verließen Harvey und Kip versuchten mit Exploited, und so gab Kip auf. Nach drei Monaten Klappte nichts-tuns bildete Harvey zusammen des drei neuen Mitgliedern erneut XTRACT.

schlecht (dieser Satz kann auch falsch über-  
setzt sein, Ann. des Schreibers), also kann  
Punk nicht tot sein. Ich mag nicht die An-  
sichten einiger Punks wenn sie sagen du  
mußt ledersachen und 'nen Iro tragen, das  
ganze ist engherzig und bemitleidenswert  
und dieser ganze Vegetarier-Trend pisst  
mich an, denke für dich selbst, tu deine  
eigenen Sachen, du mußt keinem anderen wie  
ein Schaf folgen!

Platte, ich glaube Vinyl ist weit mehr  
wichtig als Cassetten und auch bedeutsamer.  
Im Moment sind Cassetten und auch Vinyl  
wir sind auch keine Labels interessiert,  
F.: Was magst du bastards.  
A.: Persönlich Du und was magst du nicht?  
Klamotten, schnelle ich saufen, Sex, Leder  
hen, man schnell mag ich saufen, Sex, Leder  
Regierung, united football club. Ich mag keine  
unnütige Gewalt, Korruption, Videos anse-  
Ignoranz, Königstum, Mitteln, konservative  
leidenswerten Medien und die Stranglers.

F.: Welche Bands und Musik beeinflussen Dich?  
A.: Einflüsse sind Buzzcocks, Pistols, Slaught-  
er, 77er Punk, Persönlich mag ich die Pogues  
(welche die beste neue Band ist), Slaughter,  
Drones, Billy Idol (GenX) und wart's ab-Iron  
Maiden!!!

F.: Was hältst Du von der Aufspaltung des  
Punk?

A.: Ich meine das Bushell gegen Crass war  
wirklich stupide, wir sollten zusammenhal-  
ten, zusammen stehen wir, geteilt  
fallen wir.

F.: Hast Du irgendwelche politischen Ansich-  
ten?

A.: Wie ich schon sagte wir behalten unsere  
politischen Ansichten für uns, wir haben kei-  
nen festen Glauben, Politik ist sowieso  
langweilig. Ich meine linker oder rechter  
Flügel, es sind alles die gleichen  
Scheißköpfe.

F.: Was hältst du von Anarchie?

A.: Anarchie ist stupide, es ist widersprüch-  
lich, so nenne ich mich selbst keinen  
Anarchisten.

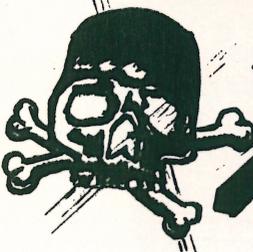
F.: Wollt ihr bald eine Platte herausbrin-  
gen, sind irgendwelche Labels interessiert?

A.: Ich hoffe wir machen in Zukunft eine

F.: Was denkst du über Tier-Versuche?  
A.: Ich hasse alle unnütze Gewalt zu Tieren,  
es macht mich krank, es sollte gestoppt  
werden.

F.: Möchtest du noch etwas hinzufügen?  
A.: Ich möchte nur jedem danken, der an uns  
glaubt und ich hoffe mit einem Peng 1985  
zurückzukommen.

Bei einigen Antworten traten Übersetzungs-  
schwierigkeiten auf, da Harvey einige  
Wörter benutzt, die ich in keinem Wörter-  
buch wiedergefand, d.h. einige Fehler können  
im Text enthalten sein.



# XTRACT

C/O HARVEY,  
38 SLOANE STREET  
DAUBHILL,  
BOLTON,  
BL3 3LT

Die Männer/Der Ris/Die Radierer  
Dortmund/Freizeitzentrum West  
Zu den Männern kann ich nicht viel schreiben, sie haben mir einfach gut gefallen. Aus der Band wird noch was! Der Ris max ich nicht (außer Images). Die Radierer fand ich streckenweise ganz gut, teilweise dann aber auch wieder schlecht.

Waltons/Sunny Domestoss & the Karls-  
quell Kids  
Beide Bands machen guten Psychobilly, live finde ich sowas KK ganz gut, nur Platte wäre mir sowas zu langweilig!

LORDS OF THE NEW CHURCH  
Dortmund/Orpheum/28.2.85  
Diesmal fand ich die Lords viel besser als in Bochum, mehr Kontakt zum Publikum, nicht so laut und daher ein besserer Sound! Einfach gut!

VIVA LA MORT/R.A.F.GIER  
3. April 1985 Henden

Viva la Mort haben mir sehr gut gefallen, besser noch als am Sonntag davor, am besten war "Deutschland ist Tod". Leider mußten sie ihr Programm verkürzen, damit R.A.F.gier noch lange genug spielen konnten. Wirklich schade, da R.A.F.gier mir an diesem Abend überhaupt nicht gefallen haben, selbst "Sheer Heart Attack" fand ich schlecht, irgendwie war alles nur Krach!

HUNGRY FOR WHAT/CHELSEA  
16. Mai in der Zeche/Hochum  
Fines der besten Konzerte der letzten Zeit. Hungry for What haben mir sehr gut gefallen, ihre Musik passte zu Chelsea, einfach guter Punk. Ich werde mich bemühen, in einem der nächsten Hefen über sie etwas zu schreiben. Chelsea waren sehr gut, sie haben heute so wie früher. Obwohl es die Band nun schon fast 10 Jahre gibt, sind sie noch fast 10 Jahre Energie voll. Sehr gut war es auch, daß in der Zeche nur ca. 150 Leute waren, viele gute Leute, die dumme Punks von heute kennen Chelsea gar nicht mehr!

R.A.F.gier/Sex Or Rip-Tides  
Münster/Aladin  
Sex Or Rip-Tides fand ich an diesem Abend ganz gut, sie waren recht ~~XXX~~ abwechslungsreich. R.A.F.gier fand ich nicht gut, ich kann ihre Musik nicht ab!

FESTIVAL IN DUISBURG

Welche Bands hinterher alle gespielt haben weiß ich nicht, da ich auf die KK Musik kaum geachtet habe, denn die KKX Anlage war so schlecht, das alles nur ein Brei war! Auch die Leute, die da waren, fand ich größtenteils sehr ekelhaft! Mehr zu schreiben lohnt sich nicht!



VIVA LA MORT  
31. März 1985 Unna

Sie haben mir wirklich sehr gut gefallen, leider kam eret etwas spät die richtige Stimmung auf, was auch daran lag, das nur "Deutschland dort waren. Sehr gut hat mir Meinung nach das beste Lied von Viva la Mort, was auch durch den "A Short Commercial Break" Tape-Sampler bekannt ist.

SEX OR RIP-TIDES/POP-POURRI BOYS  
30. März 1985 in Münster

Sex Or Rip-Tides haben mir gar nicht gefallen, ihr Auftritt war dagegen wesentlich besser. Auftritt hatte die Musik an dem besten Tag, wie sie mir gefällt. Die zweite Band keine wirkung hatte, und das sie nur alte was zu, was daran lag, das kommt natürlich immer gut, geile und Lieder hintereinander zu hören, vor allem wenn sie sauber gespielt sind.



# INSTIGATORS

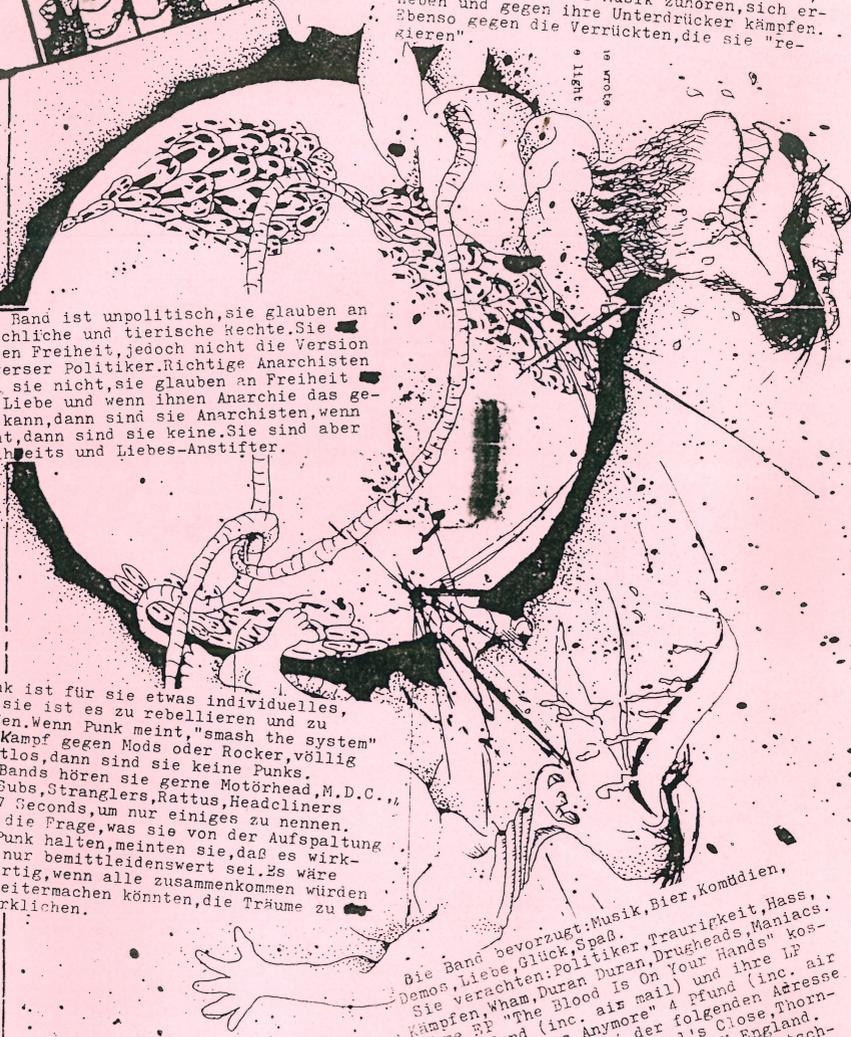


Die Instigators hörte ich zum ersten mal auf dem "This is 1984..." Tape-Gangler, woraufhin ich ihnen schrieb. Erst dann hörte ich, daß sie bereits eine EP und nun auch eine LP draußen haben. Die Musik gefällt mir sehr gut, sie ist hart, aber melodisch. Sie versuchen mit ihrer Musik Hoffnung zu vermitteln und hoffen selber, daß die Leute ihrer Musik zuhören, sich erheben und gegen ihre Unterdrücker kämpfen. Ebenso gegen die Verrückten, die sie "re-ieren".

Die Band ist unpolitisch, sie glauben an menschliche und tierische Rechte. Sie wollen Freiheit, jedoch nicht die Version perverser Politiker. Richtige Anarchisten sind sie nicht, sie glauben an Freiheit und Liebe und wenn ihnen Anarchie das geben kann, dann sind sie Anarchisten, wenn nicht, dann sind sie keine. Sie sind aber Freiheits und Liebes-Anstifter.

Punk ist für sie etwas individuelles, für sie ist es zu rebellieren und zu hoffen. Wenn Punk meint, "smash the system" und Kampf gegen Mods oder Rocker, völlig geistlos, dann sind sie keine Punks. An Bands hören sie gerne Motörhead, M.D.C., U.K.Subs, Stranglers, Rattus, Headliners und 7 Seconds, um nur einiges zu nennen. Auf die Frage, was sie von der Aufspaltung des Punk halten, meinten sie, daß es wirklich nur bemitleidenswert sei. Es wäre großartig, wenn alle zusammenkommen würden und weitermachen könnten, die Träume zu verwirklichen.

Die Band bevorzugt: Musik, Bier, Komödien, Demos, Liebe, Glück, Spaß. Sie verachten: Politiker, Drugheads, Maniacs. Kämpfen. Wham, Duran Duran, "Your Hands" kos. Ihre EP "The Blood Is On Your Hands" (inc. air) und ihre LP "Nobody Listens Anymore" 4 Pfund (inc. air mail), beides ist bei der folgenden Adresse zu bekommen: 5 St. Michael's Close, Thornhill, Dewsbury, W. Yorks, WF12 0JU, England. Die Instigators wollen auch in Deutschland auftreten, wer ihnen Gigs verschaffen kann sollte sich bei der gleichen Adresse melden.



PSYCHIC TV "THOSE WHO DO NOT"

Platten von Psychic TV sind eigentlich schwer zu besprechen, wer sie mag, der wird auch diese Platte gerne hören, wer sie nicht mag, dem wird sie nicht zusagen! Es ist halt eben typisch Psychic TV, stark rhythmus-betont, große Geräuschkulisse und schreiender "Gesang". Ich höre sie gerne, wenn auch nicht allzu oft.

ANTI-HEROES

Das Demo von den Anti-Heroes gefällt mir, obwohl es mit einfachen Mitteln aufgenommen wurde hat es eine gute Qualität! Hoffentlich kann ich bald mehr über die Anti-Heroes schreiben! Mittlerweile war die Band auch im Studio und bald wird von ihr etwas auf Vinyl erscheinen!!

XPOZEZ

Grad' höre ich ein paar Demo-Songs von Xpozez, die mir Tez aufgenommen hat. Sie gefallen mir ausserst gut und im nächsten Heft könnt ihr mehr über Xpozez lesen. Auf dem nächsten Sampler werden sie auch mit zwei Liedern drauf sein!

RUNNING RIOT + DEMO

15 Songs+Booklet  
Wer auf derbe Sachen steht, dem gefällt bestimmt auch die Cassette von Running Riot, die Hardcore spielen, in dem aber auch Melodie steckt, zwar nicht viel, schimmert jedoch bei einigen Songs durch. Dies merkt man besonders beim ersten Song: Fußball, der mir gut gefällt. Aber auch Seelenheil, Individualist und Bis zum Absturz sind gut. Schön auch, daß Running Riot nicht wie viele andere Hardcore-Bands ultrakurze Texte haben, nein, sie sind sogar sehr lang, aber das kann ja jeder selbst lesen.

MALICE-DEMO

Das Malice-Demo gefällt mir recht gut, die Musik unterscheidet sich sehr von den alten MALICE, die nun Gitarrenmusik machen. Die ersten beiden Lieder gefallen mir am besten, leider sind aber nur 4 Songs drauf. Wer Musik hört, die in Richtung von Alarm, U2 u.s.w., halt Gitarren-Musik fällt mir besserer Ausdruck fällt mir nicht ein). Wer sollte sich die Cassette mal besorgen!

COCKS IN STAINED SATIN

EP mit sechs Songs.  
Gefällt mir nicht!!!

CONFLICT

Live at Centro Iberico Die EP (6 Songs) finde ich eigentlich ziemlich langweilig, vielleicht muß ich mir noch ein paar mal anhören und sie tiefer reinkommen und sie mir dann besser gefällt.

Le Lu Luds

In letzter Zeit habe ich einige Songs von den Le Lu Luds gehört, die es bis jetzt nur auf Cassette gibt, bald soll aber eine Platte erscheinen. Le Lu Luds spielen Pop-Musik mit viel Elektronik! Das überrascht euch wohl, soetwas in einem Punk-Fanzine zu lesen, was? Aber mir gefällt die Musik und ich werde im nächsten Zine etwas über die Band schreiben! Watch out for Le Lu Luds!

"DIE LETZTE HOFFNUNG" 2

60 Minuten / 11 Bands / 28 Lieder ( glaube ich )  
Qualität: durchschnitt  
(Tendenz zum Besseren)  
Die Anti-Heroes gefallen mir wie immer, besser Song ist "Go Up There". Die Pilskippe sind ganz gut, doch live gefallen sie mir viel besser, die gute Stimmung, die sie verbreiten, kann man nicht auf Cassette bannen. Mut auf fallen mir, Moscow machen Hardcore, die Musik finde ich zwar langweilig, doch der Gesang ist ganz nett.

DEZERTER EP (POLEN)

Die EP gefällt mir eigentlich recht gut, vor allem da ich aus dem Ausland (außer England) mehr Hardcore gewöhnt bin. Dezerters zwar auch eine Hardcore-Band, aber nicht stumpf oder langweilig! Am besten: "Ku Przyszłości", leider versteht man natürlich den Text nicht, wer kann schon polnisch?

Cicle of Sig Tin haben eine schlechte Aufnahme, "Rockin' souls" ist aber nicht schlecht. Dezerters EP-Kritik. Nicht gefallen mir Hackgasse, Heimat, Hotting Carcass, Doppelpulsusnut und Schließmuskeln.

GRAPSCHAFFERS EP

Um die Musik mit einem Wort zu charakterisieren: beschissen!!!

XPOZEZ neue E.P.

Gefällt mir gut, Xpozez spielen schnell, aber abwechslungsreich und mit Melodie. Loant sich!!!